**Guy de Maupassant-Kulička**

**Lit.druh:**Epika **Lit.žánr:** povídka **Téma a motivy:** Téma-válka, motivy-prostituce,vlastenectví,pokrytectví,sobectví,obětavost **Časoprostor:** 19.století po Prusko-Francouzské válce **Kompoziční výstavba díla:** Er forma, psáno chronologicky, členěno do odstavců **Vypravěč:** Není uveden, pravděpodobně tedy samotný autor **Charakteristika postav: hlavní: Alžběta Rousetová-**,,Kulička‘‘(díky kypřejším tvarům,malé postavě, ale popisována jako krásná,charismatická žena), živí se prostitucí, ostatní jí kvůli tomu opovrhují,ale přitom je v jádru slušná a obětavá žena, která ostatním pomůže, je vlastenkyně **Pan a paní Louiseauovi**-majitelé velkoobchodu s vínem v ulici Grand-Pont, tudíž vysoce postavená manželská dvojice, Pan je vychytralý a veselý, Paní spíše rázná **Pan a Paní Carré Lamondovi**-Pan Lemond je důstojník čestné legie a člen městské rady(důležité postavení ve společnosti), Paní Lemondová je přívětivá žena, která se jediná nepouští do přímého odsuzování kuličky **Hrabě a hraběnka de Brévile**- Hrabě Hubert je člen městské rady 2 Jeptišky- stará a mladá, po celou dobu se modlí, nejen, aby se všichni bezpečně dostali do Le Havru, ale i za kuličku a její ,,nemravné chování‘‘ **Demokrat Cornudet**-pijan, postrah všech úctyhodných lidí, spolu s kuličkou jediní méně společensky důležití, působí zvláštním dojmem,ale je to hodný a neškodný chlápek, který se o obranu staral se zápalem **Folenville**-majitel hostince, obézní,astmatický muž +Jen malá zmínka o Německém důstojníkovi, který si vyžádá kuličku

**Děj:** Francie je poražena. Po celé Francii se potulují zbytky německých vojsk a ničí, co jim přijde do cesty. Jednoho mrazivého zimního rána se 3 bohaté a vážené manželské páry setkávají v dostavníku do přístavu Le Havre,aby se vyhnuly nebezpečí Němců. Společně s nimi v dostavníku cestuje Kulička, Demokrat Cornudet a 2 jeptišky. Kuličkou bohaté ženy opovrhují. Po cestě kočár zapadá v závějích a doba cesty se prodlužuje. Po cestě nikde nemohou narazit na nějaký hostinec a všichni mají velký hlad, když najednou Kulička vytáhne plný koš jídla a začne jíst. Spolucestující se na ni závistivě dívají, a tak se s nimi Kulička podělí. Najednou nikomu nevadí, že je Kulička prostitutka. Večer dostavník zastaví skupinka pruských vojáků a cestující jsou donuceni strávit noc v jakémsi hostinci, kde si německý důstojník ještě tentýž večer Kuličku vyžádal. Kulička ho kvůli vlasteneckému cítění odmítá. Ráno však důstojní zakázal zapřáhnout koně a dovolit cestujícím, aby pokračovali v jízdě, takže jsou všichni nuceni zůstat. Ten večer se situace opakuje, Kulička znovu odmítá. Po několika dnech se situace vyhrotí, všichni Kuličku přemlouvají, protože se chtějí dostat do Le Havru. Nakonec se Hraběti podaří Kuličku přemluvit, aby se důstojníkovi podvolila. Následující ráno je odjezd povolen. Po cestě si všichni začínají vybalovat jídlo a jíst. Kulička se na ně jen dívá, protože si všechno jídlo zapomněla v hostinci. Nikdo se s ní nepodělí, protože jí opovrhují, kvůli tomu, že je to jen prostitutka. Příběh končí tím, že se Kulička bezmocí rozpláče.

**O autorovi:-**narodil se v polovině 19.stol. v rodině venkovské šlechty -francouzský spisovatel,žurnalista,realismus(směr snažící se objektivně ztvárnit svět tak,aby se co nejvíce podobal skutečnosti) -studoval práva,cestoval, plavil se na jachtě Bel Ami (Miláček) -náměty k psaní čerpal z vlastních zkušeností i pozorování společnosti-účastnil se jako voják Prusko-Francouzské války, jeho spisovatelskou dráhu odstartovala povídka Kulička -po nezdařilém pokusu o sebevraždu zemřel v ústavu pro duševně nemocné v Paříži -jeho poslední díla byla ovlivněna tím, že bral opiáty (na dílech se jeho představy projevují) **Kontext autorovy tvorby: Miláček(Bel Ami)**-román, hl. hrdina se bezohledným kariérismem propracovává na vrchol společnosti, nejdříve neúspěšný úředník, pak sebevědomý muž, který využívá svého šarmu, aby manipuloval se ženami, a tím se propracoval na vrchol společnosti,zfilmováno **Mont Oriol**-satirický román z lázeňského prostředí, obchod se zdravím, do nějž vyústí střed zájmu podnikatele a bankéře o léčivý pramen a jádro nových lázní **Petr a Jan**-psychologický román odehrávající se v Le Havru, Petr-lékař Jan-právník,který dostal dědictví po rodinném příteli,suma způsobí rivalitu mezi bratry,protože jsou oba jiní, Petr začíná pátrat a spekulovat a přichází věcem na kloub, že Jan není synem otce Petra, tímto pátráním deptá matku, závěr:Petr je nakonec vyloučen z rodiny, odjíždí jako lékař na zaoceánskou loď **Levá ruka, Na slunci, Příběh jednoho života, Domácí mír-**div.hra

**Literární/obecně kulturní přehled: Emil Zola-**naturalismus,díla: Zabiják, Nana, Germinal **Gustave Flaubert-(**znal se s Maupassantovou matkou a bděl na počáteční Maupassantova díla) -realismus,díla: Paní Bovaryová, Boulevard a Pecuchet **Stendhal-**dílo:Červený a černý **Honore de Balzac-**dílo:Otec Goriot,Ztracená iluze, Lesk a bída kurtizán  **Charles Dickens-**Anglie,dílo: Oliver Twist, David Copperfield